# Fichas de Actividades

CAPÍTULO 4

1

# DESCUBRIENDO LAS RAÍCES DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

**TEMA**

Violencia de género

**HABILIDAD**

Identificar y cuestionar

### Edad

Público adolescente
(de 12 a 17 años)

### Temporalización

45 minutos

### Conceptos clave

- Diferentes manifestaciones de violencia de género
- Violencias visibles
- Violencias invisibles

### Material

- Etiquetas adhesivas
- Pizarra

## Objetivos

- Identificar y clasificar las diferentes expresiones de violencia machista contra las mujeres.
- Descubrir la complejidad del fenómeno de las violencias machistas y de su estructura.

## Desarrollo de la actividad

### PASO A PASO

**Se argumenta:** la violencia machista contra las niñas y mujeres es un fenómeno complejo que va más allá de la violencia física en la pareja. Hay muchas formas de violencia y es estructural, esto significa que es la misma sociedad la que la produce y la reproduce a través de diferentes mecanismos. A través de esta actividad aprenderemos a identificar diferentes violencias a partir de ejemplos concretos.

**PASO 1:** Pegar alrededor del árbol de la violencia los carteles de las diferentes violencias.

**PASO 2:** Se divide el alumnado en 5 subgrupos y cada uno intenta definir un tipo de violencia.

**PASO 3:** Se entregan diferentes tarjetas a cada grupo y se leen las situaciones planteadas. En el grupo se debate si se consideran violencia o no. Si es que sí, deberán identificar qué tipo de violencia es (institucional, psicológica, física, sexual, etc.).

**PASO 4:** Se pone en común y se debate cada tarjeta. Una persona de cada grupo se encargará de enganchar las tarjetas bajo el tipo de violencia correspondiente.

**PASO 5:** Cada grupo piensa otras situaciones que hayan podido vivir, o otras situaciones inventadas que también son ejemplos de manifestaciones de violencia. Todas ellas se escriben en tarjetas nuevas y se enganchan bajo el tipo de violencia correspondiente.

## TARJETAS

**Situaciones que se pueden dar:**

UNO DE LOS MIEMBROS DE LA PAREJA MIRA EL MÓVIL Y EL CORREO ELECTRÓNICO DE LA PAREJA SIN QUE LA OTRA PERSONA LO SEPA

TRATAR EL CUERPO DE LAS MUJERES COMO SI FUERA UN OBJETO SEXUAL EN LA PUBLICIDAD O EN LOS VÍDEOS MUSICALES PARA COMPLACER AL HOMBRE HETEROSEXUAL

UN AGENTE DE POLICÍA PONE EN DUDA LA PALABRA DE UNA MUJER QUE VA A LA COMISARÍA A PONER UNA DENUNCIA POR MALOS TRATOS

UN HOMBRE QUE SE NIEGA A UTILIZAR EL PRESERVATIVO DURANTE UNA RELACIÓN SEXUAL HETEROSEXUAL

UNOS HOMBRES PIROPEAN A UNA CHICA DESCONOCIDA POR LA CALLE

UN HOMBRE QUE CONTROLA EL DINERO DE SU PAREJA Y CÓMO ELLA LO GESTIONA

UN CHICO QUE EMPOTRA CONTRA LA PARED A SU PAREJA CHICA DURANTE UNA DISCUSIÓN

UN PROFESOR O UNA PROFESORA QUE AFIRMA QUE POR NATURALEZA LOS NIÑOS SON MÁS BRUTOS Y MOVIDOS Y LAS NIÑAS SON TRANQUILAS Y RESPONSABLES

UN CHICO QUE DEJA A SU PAREJA JUSTO EN EL MOMENTO EN EL QUE ELLA SE HA QUEDADO SIN TRABAJO Y ESTÁ EN UN MOMENTO EMOCIONAL DELICADO

UN GRUPO DE AMIGOS QUE SALEN DE FIESTA SIN SUS PAREJAS

*Fuente: Pam a pam, coeduquem. Generalitat de Catalunya.

## ARGUMENTOS DE APOYO

### VIOLENCIAS VISIBLES

#### VIOLENCIA FÍSICA

Cualquier acto intencionado que produzca un daño físico hacia otra persona como golpes, bofetadas, empujones, quemaduras o asesinato.

#### VIOLENCIA SEXUAL

Cualquier acto de naturaleza sexual no consentido ni deseado, en el que se obliga a la víctima a soportar o a participar en prácticas sexuales. Es independiente que haya una relación conyugal, de pareja, afectiva o de parentesco entre el agresor y la mujer.
Dentro de la violencia sexual, identificamos entre una agresión sexual, un abuso sexual y un acoso sexual:

- **Agresiones Sexuales**

Son comportamiento sexuales impuestos a través de la fuerza y la intimidación y sin consentimiento.

¿Cuándo podemos decir que se trata de una agresión sexual?

· Cuando hay penetración por vía vaginal, anal o bucal.
· La forma más grave de agresión sexual es la violación.

- **Abusos Sexuales**

Se produce cuando se utiliza el engaño, la manipulación o el chantaje para que alguien realice prácticas sexuales en contra de su voluntad, sin utilizar la fuerza. Se trata de una violencia que no es consentida pero la persona que abusa se aprovecha de su posición de superioridad respecto a la víctima: por ejemplo, cuando quien abusa es más mayor o más fuerte físicamente.

¿Quiénes puede sufrir este tipo de violencia?

· Menores de edad,
· Personas con trastornos mentales o diversidad funcional.
· Personas a quienes se les ha anulado mediante el suministro de alcohol, drogas o fármacos.

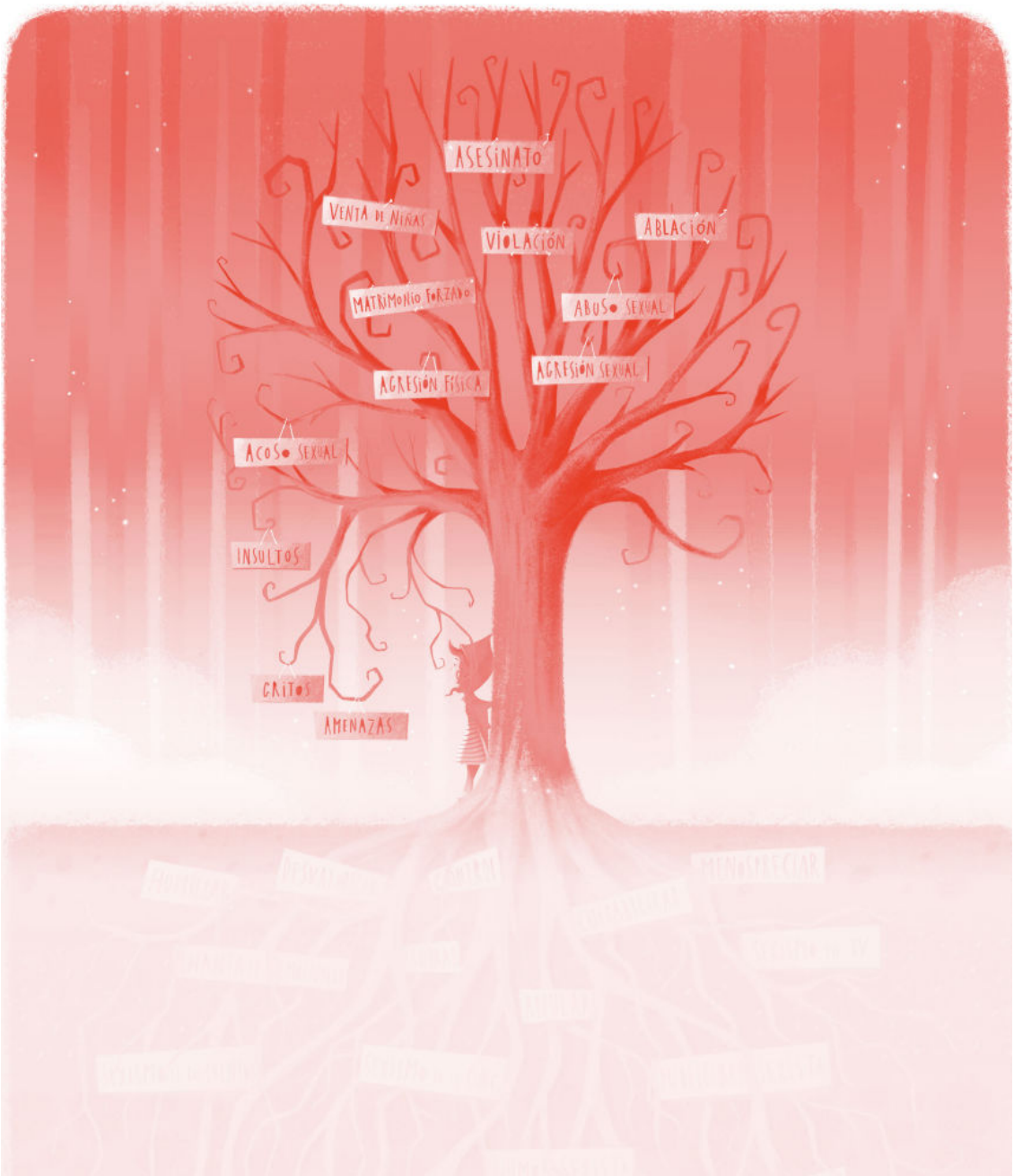
No tiene que haber necesariamente contacto físico. Prácticas como el exhibicionismo, fotografías de contenido sexual o la pornografía se consideran formas de abuso sexual.

- **Acoso Sexual**

El acoso se produce cuando se intimida, humilla o se ofende a alguien con palabras o actos de naturaleza sexual, provocando una situación incómoda y vulnerando el derecho a la

intimidad y a la integridad moral. Este tipo de violencia es un tipo de comportamiento muy frecuente en el espacio público que se comete contra las niñas y mujeres.

Las violencias más visibles no pasan de un día a otro. Antes ocurren un conjunto de violencias invisibles que permiten que esto acabe pasando. Se trata de situaciones que nos pueden parecer inofensivas o poco importantes (como chistes despectivos sobre mujeres, cuando hablamos en masculino esperando que las mujeres se sientan representadas…) pero son el caldo de cultivo de la violencia más explícita.



## VIOLENCIAS INVISIBLES

### VIOLENCIA PSÍQUICA

Cualquier conducta orientada a causar daño psicológico en otras personas como humillaciones, gritos, insultos, amenazas, aislamiento social, críticas constantes o control de los recursos de una persona sin su consentimiento.

### VIOLENCIA SIMBÓLICA

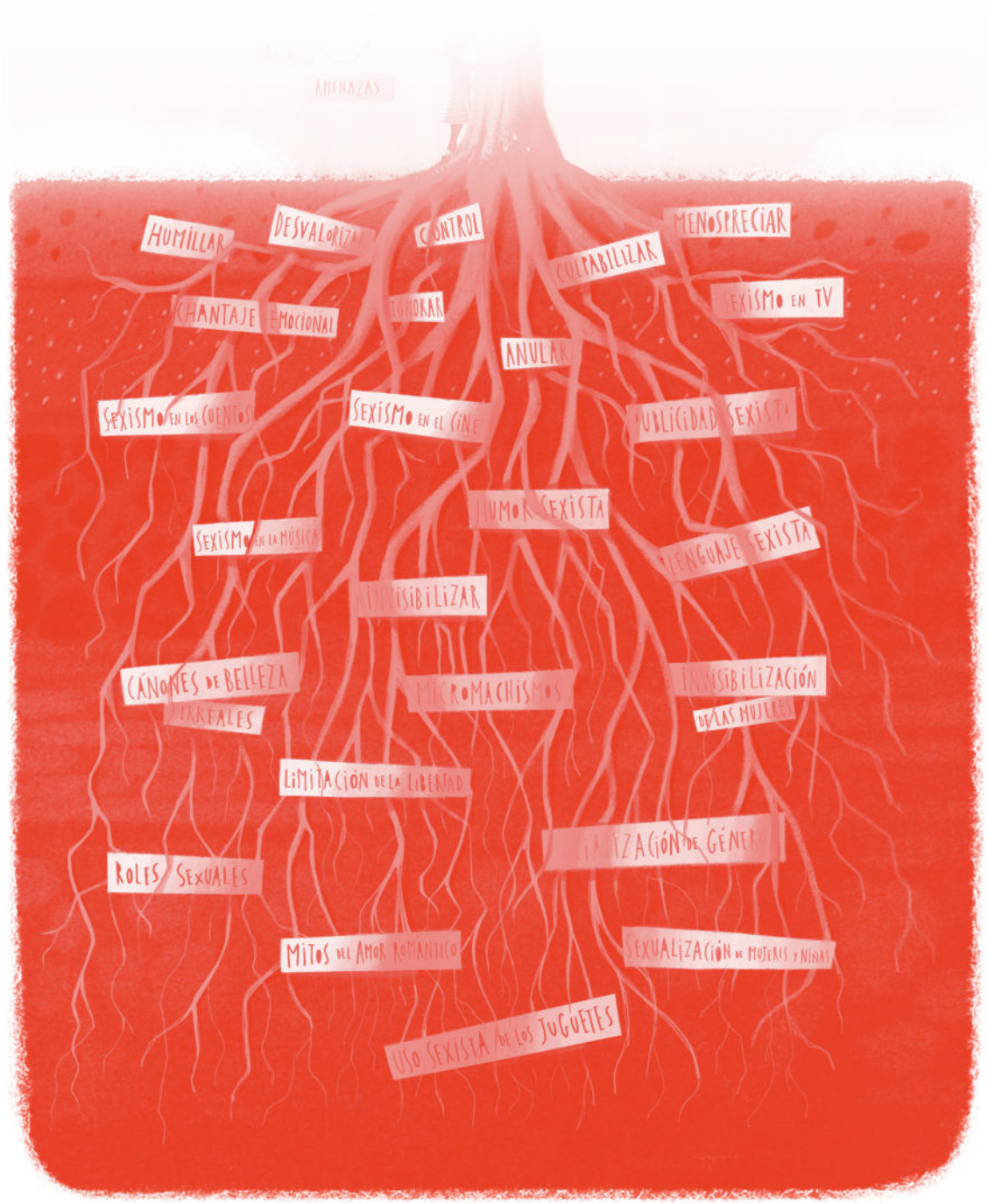
Es la violencia que no se ve. En el 1994 Pierre Bourdieu la describió como un mecanismo a través del cual el "dominador" ejerce un modo de violencia indirecta y sin coacción contra las personas "dominadas", las cuales no son conscientes de estas prácticas y naturalizan la situación de dominación.

### VIOLENCIA ECONÓMICA

La desigualdad que existe en el acceso a los recursos económicos que deberían ser compartidos entre el hombre y la mujer.

### VIOLENCIA INSTITUCIONAL

Es la violencia ejercida por las estructuras institucionales cuando fallan en la atención y protección ante la violencia machista: por ejemplo, recortar presupuestos, cuestionar el testimonio, presuponer que es una denuncia falsa, el androcentrismo de la justicia, infantilizar, ignorar o no legitimar las mujeres en situación de violencia.


AMENAZAS
HUMILLAR
DESVALORIZAR
CONTROL
MENOSPRECIAR
CULPABILIZAR
CHANTAJE EMOCIONAL
IGNORAR
SEXISMO EN TV
ANULAR
SEXISMO EN LOS CUENTOS
SEXISMO EN EL CINE
PUBLICIDAD SEXISTA
HUMOR SEXISTA
SEXISMO EN LA MÚSICA
LENGUAJE SEXISTA
INVISIBILIZAR
CÁNONES DE BELLEZA IRREALES
MICROMACHISMOS
INVISIBILIZACIÓN DE LAS MUJERES
LIMITACIÓN DE LA LIBERTAD
ROLES SEXUALES
MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO
SEXUALIZACIÓN DE MUJERES Y NIÑAS
USO SEXISTA DE LOS JUGUETES

2

# EL ÁRBOL DE LA VIOLENCIA

**TEMA**

Violencia de género

**HABILIDAD**

Identificar y reflexionar

### Edad

Destinada a adolescentes y a personas adultas

### Temporalización

45 minutos

### Conceptos clave

- Diferentes manifestaciones de violencia de género
- Violencias visibles
- Violencias invisibles

### Material

- Papel
- Rotuladores
- Etiquetas impresas
- Pizarra

## Objetivos

- Identificar cual es el origen o las múltiples causas de la violencia de género y sus diversas consecuencias.
- Reflexionar y debatir de forma conjunta sobre las múltiples desigualdades y discriminaciones que alimentan el machismo y por lo tanto, las situaciones de violencia machista.
- Reflexionar sobre las causas y las consecuencias de la violencia de género.

## Presentación

La técnica del **"Árbol del problema"** es una técnica participativa que ayuda a desarrollar ideas creativas para identificar problemas y organizar más fácilmente la información generada. De este modo, la actividad facilita la identificación y la organización de un problema, en este caso, la violencia de género.

**El tronco del árbol** es el problema central (la violencia de género)

**Las raíces** son las causas y **las ramas y hojas**, los efectos o consecuencias. La lógica es que cada problema es consecuencia de los problemas que hay en el origen, escondidos bajo tierra, pero que ejercen toda su fuerza. De esta manera, mostramos la interrelación que hay entre causas y efectos de un problema.

## Desarrollo de la actividad

Para desarrollar la actividad, aconsejamos dividir el grupo en cuatro o cinco subgrupos. Cada uno tendrá etiquetas con los diferentes tipos de violencias visibles e invisibles e irán colocándolas **en el tronco** (visibles) o en las raíces (invisibles). Así se trabajaran las causas y los efectos de la violencia de género.

El trabajo en grupo puede tener una durada aproximada de 20 minutos. Mientras, la persona que dinamiza la actividad dibuja dos árboles (con diferentes raíces y ramas) en la pizarra, para posteriormente trabajar de forma conjunta el análisis del árbol de la violencia. Cada grupo presenta sus resultados (en el árbol de la violencia) y progresivamente se analiza con todos los y las participantes. Una vez finalizada esta parte, pasamos a trabajar el árbol de la igualdad, también de forma conjunta, con el objetivo de descubrir cuáles son las propuestas para conseguir una sociedad igualitaria (las raíces) y cuáles son los efectos o consecuencias de estas raíces que favorecen la erradicación de la discriminación y la desigualdad.

Adaptación propia de la actividad: Rodrigo Martínez y Andrés Fernández. Metodologías e instrumentos para la formulación, evaluación y monitoreo de programas sociales Árbol de problema y áreas de intervención (COMFAMA / CEPAL).

3

# ¿CÓMO ME POSICIONO ANTE LA VIOLENCIA?

**TEMA**

Violencia de género

**HABILIDAD**

Identificar y reflexionar

### Edad

Público adolescente

### Temporalización

45 minutos

### Conceptos clave

- Estereotipos de género
- Violencia sexual
- Violencias invisibles
- Mitos sobre las relaciones afectivo-sexuales.

### Material

- Las dos cartulinas con "A FAVOR" y "EN CONTRA".
- Un grupo de frases, de mitos y creencias sobre la temática a trabajar.
- Un espacio amplio.

## Objetivos

- Detectar actitudes, valores y pensamientos del alumnado para plantear posibles estrategias de reflexión y de transformación.
- Crear espacios de debate en el grupo-clase para que sea el propio alumnado quien exprese sus puntos de vista.
- Analizar algunos de los mitos en torno a las identidades femeninas y masculinas y su relación con las relaciones abusivas.
- Analizar algunos de los mitos en torno a las relaciones afectivo-sexuales en la adolescencia.

## Desarrollo de la actividad

1. Tendremos un listado con una serie de frases basadas en mitos o creencias presentes en la adolescencia.

2. Pondremos un cartel que ponga "A FAVOR" y otro "EN CONTRA".
(Los encontrarás al final de estas actividades.)

3. Buscaremos un espacio amplio, sin mesas, ni sillas, un espacio donde el grupo pueda moverse. En un lado de ese espacio colocaremos la cartulina de "A FAVOR" y en el otro extremo la de "EN CONTRA".

4. El grupo se colocará de pie en medio de ese espacio. Les explicamos que vamos a debatir sobre algunas frases y que deben posicionarse en el lugar que consideren.
Por ejemplo, cuando digamos una frase, si están de acuerdo o creen que es verdadera deben colocarse junto a la cartulina de "A FAVOR" y si creen que es mentira y no están de acuerdo deben colocarse junto a la cartulina de "EN CONTRA".
Debemos insistirles en que deben colocarse en uno u otro lado, que nadie debe colocarse en medio, ya que puede ocurrir que muchas personas no se posicionen en un lugar o en otro.
Una vez que ya saben como va la actividad comenzaremos con la primera frase, la decimos y el alumnado debe colocarse donde crea. Cuando están en posición, comienza el debate. Empezaremos con el grupo que tenga menos alumnado, hablará una persona para defender su postura y el por qué se ha colocado ahí, después le contestará otra del grupo mayoritario, defendiendo su postura. Así sucesivamente hablará una persona de un grupo y otra de otro.

   Cuando el discurso se sature y no aporte nada nuevo, se colocará de nuevo todo el grupo en medio y comenzaremos con la siguiente frase.

Esta dinámica está basada en el trabajo: Abre los ojos. El amor no es ciego.
Instituto Andaluz de la Mujer y Graduando Violencias Cotidianas, Diputación de Jaén.

**FRASES PARA LA ACTIVIDAD**

- "Al menos, unos poquitos de celos, son buenos y necesarios en una relación".
- "Una chica que sin tener pareja se lía con dos chicos, uno cada día, en un fin de semana, es una guarra".
- "Los chicos que más triunfan son los chulillos".
- "Los chicos siempre van a lo que van".
- "Las chicas tienen menos deseo sexual que los chicos".
- "Cuando una chica dice NO, en el fondo quiere decir SÍ".
- "Cuando algo se empieza hay que acabarlo".

La temporalidad de esta dinámica dependerá del discurso y del debate creado entre el grupo-clase, es decir, hay veces que con cuatro frases podemos estar 20 minutos y otras veces 40 minutos. Todo dependerá del debate que se cree, así como del número de frases que creamos oportunas para plantear. La dinámica terminará cuando creamos que ya existe suficiente debate y hemos podido detectar sus opiniones y actitudes en torno a lo que estamos trabajando a través de las frases.

4

# FUERA DUDAS, ANTE LA VIOLENCIA SEXUAL

**TEMA**

Violencia de género

**HABILIDAD**

Cuestionar y cambiar

### Edad

Destinada a adolescentes

### Temporalización

45 minutos

### Conceptos clave

· Violencia sexual
· Mitos sobre las relaciones afectivo-sexuales
· Derechos sexuales

### Temporalización

· Carteles con el tipo de violencia

## Objetivos

- Identificar y visibilizar la normalización de la violencia sexual.
- Visibilizar la invisibilización de la violencia sexual.
- Reflexionar sobre qué es violencia sexual y qué no.

## Desarrollo de la actividad

¿Cuáles son las formas de violencia que se pueden dar, sobretodo, en el espacio público?

· Agresiones sexuales
· Abusos sexuales
· Acoso sexual

Definimos los tres tipos de violencia sexual: abuso, agresión y acoso.

**ABUSO SEXUAL**

*Según el Código Penal español

- Cuando alguien obliga a otra persona a prácticas sexuales contra su voluntad.
- No necesariamente utiliza la fuerza o la violencia.
- Son situaciones consentidas en que el agresor aprovecha su POSICIÓN DE SUPERIORIDAD respeto a la víctima.
  Por ejemplo: ser mayor de edad que la víctima, ser más fuerte físicamente, ser más número de agresores que de víctimas...

¿Qué se consideran abusos sexuales?

- Actos contra menores.
- Actos contra personas con trastornos mentales
- Actos contra personas a quienes se les ha anulado la voluntad mediante el suministro de alcohol, drogas, fármacos, etc.

**AGRESIÓN SEXUAL**

- Son comportamientos sexuales impuestos a través de la fuerza y la intimidación y sin consentimiento.
- Según el Código Penal español, en el caso de que haya una penetración por vía vaginal, anal o bucal, se trata de una violación.
- La violación es considerada la forma de agresión sexual más grave.
- Si hay una penetración de algún tipo, también obligar a hacer una felación, estamos hablando de violación.

**ACOSO SEXUAL**

- Cuando alguien intimida, humilla y ofende a otra persona con palabras o actos de naturaleza sexual.
- Se da sobretodo en relaciones jerárquicas en el ámbito laboral o educativo, también son muy frecuentes en el espacio público y las mujeres son las principales víctimas.

**A partir de aquí, se plantean diferentes situaciones y el alumnado debe argumentar sus respuestas:**

## SITUACIONES:

### SITUACIÓN 1

Una mujer está en un transporte público y un hombre, aprovechando la aglomeración, le toca el culo sin consentimiento. ¿Es una agresión sexual?

**Respuesta**

NO. Según el Código Penal, una AGRESIÓN SEXUAL implica el uso de la fuerza, la intimidación y el acceso carnal (introducir el pene, objetos u otros miembros corporales por vía vaginal, anal u oral).

Por lo tanto, se consideraría un ABUSO SEXUAL porque no hay consentimiento de la mujer que lo sufre, pero no se ha utilizado la fuerza ni ha implicado acceso carnal como sí sucede en las agresiones sexuales.

### SITUACIÓN 2

Si un hombre agrede sexualmente a una mujer debe ser porque seguro que tiene una enfermedad mental.

**Respuesta**

NO. Existen muchos mitos entorno al perfil del hombre que comete agresiones sexuales.

Sin embargo, es simplemente un hombre que se cree con el poder de agredir y abusar. No tiene nada que ver con una enfermedad que le impide controlar sus impulsos. La violencia sexual tiene que ver con el poder y no con un "impulso sexual". Tampoco se deben al consumo de drogas o alcohol.

Una agresor sexual es un hombre que se considera legitimado a utilizar el cuerpo de la mujer porque considera que ella no es un sujeto con plenos derechos.

### SITUACIÓN 3

Estás en una fiesta y una persona está intentando ligar contigo. Ante tu negativa, ¿debe insistir?

**Respuesta**

NO. Cuando recibimos una negativa, el hecho de insistir consiste en una forma de ACOSO porque sitúa a la persona que lo está recibiendo en una situación incómoda y hostil.

Existen muchas ideas erróneas de que, cuando las mujeres dicen "no" quiere decir "sí".

Se trata de una percepción machista entorno a las mujeres que no concuerda con la realidad.

Además fomenta la percepción de las mujeres como agentes pasivos que no pueden declarar sus intenciones reales abiertamente tal y como pueden hacer los hombres.

**SITUACIÓN 4**

Una chica va por la calle y un grupo de hombres la piropean, le hacen miradas lascivas y propuestas sexuales. ¿Consideráis que se produce violencia sexual?

**Respuesta**

SÍ. Es VIOLENCIA SEXUAL (acoso sexual).
Los piropos son valoraciones gratuitas y no solicitadas por quien las recibe.
Tienen el objetivo de cosificar a la chica que los recibe.
Esta situación la definimos como un ACOSO SEXUAL porque sitúa a la chica que en una situación intimidatoria, hostil y humillante.

**SITUACIÓN 5**

En una relación de pareja heterosexual, él quiere mantener relaciones sexuales pero ella no tiene ganas. Él insiste y ella termina accediendo. ¿Hablamos de una agresión sexual?

**Respuesta**

SÍ. Toda relación sexual se debe basar en el consentimiento y el deseo por parte de todas las personas.
Si se fuerza a mantener una relación sexual, es violación aunque sea en el ámbito de la pareja.

**SITUACIÓN 6**

En el lugar de trabajo, una trabajadora recibe de forma recurrente correos electrónicos y comentarios de carácter sexual por parte de otro compañero de trabajo. ¿Es una situación de abuso sexual?

**Respuesta**

No. Se trata de ACOSO SEXUAL LABORAL. El acoso sexual implica conductas de carácter sexual, verbales o físicas y que genera un entorno intimidatorio, degradante u ofensivo. El acoso sexual atenta directamente contra la libertad sexual de la persona ya que es una situación que incomoda a la persona acosada y vulnera su derecho a la intimidad y a la integridad moral.

**SITUACIÓN 7**

Un chico y una chica se conocen en una discoteca o fiesta. Ella ha bebido mucho.
¿Consideráis que es delito si el chico aprovecha la situación para darle un beso e intentar tocarle el culo?

**Respuesta**

SÍ. ES DELITO.
Cuando una persona no da su consentimiento para tener una actividad sexual, nos encontramos delante de un ABUSO SEXUAL, según el Código Penal.

- No se utiliza la fuerza, pero ella no da su consentimiento para tener estas prácticas sexuales en este momento.

**SITUACIÓN 8**

En una relación sexual heterosexual, él insiste reiteradamente en realizar una práctica sexual que a ella no le apetece, aunque finalmente acaba consintiendo. ¿Es una situación de violencia sexual?

**Respuesta**

Sí. Hablamos de ABUSO SEXUAL, ya que se utiliza la manipulación y el engaño para realizar una práctica sexual en contra de su voluntad, sin hacer uso de la fuerza o de la violencia.

**SITUACIÓN 9**

Una pareja heterosexual decide hacer un juego sexual que consiste en que la chica se pondrá una venda en los ojos y mantendrán relaciones sexuales. Pero el chico avisa a un tercero para que mantenga relaciones sexuales con la chica sin que ella se de cuenta. ¿Se trataría de una violación?

**Respuesta**

Según el Código Penal nos encontraríamos delante de un caso, NO DE VIOLACIÓN sino de ABUSO SEXUAL, ya que se considera que no hay uso de la fuerza o intimidación.

**SITUACIÓN 10**

En un concierto con mucha gente, un hombre presiona sus genitales sobre el cuerpo de una mujer. ¿Es abuso sexual?

**Respuesta**

No. Es ACOSO SEXUAL en el espacio público. Cualquier acción o comentario irrespetuoso o vulgar dirigido a su persona por parte de extraños en lugares públicos se considera acoso callejero o en el espacio público. Es una práctica no deseada y que puede generar un impacto psicológico negativo en la víctima.

**SITUACIÓN 11**

Una persona tiene fotos íntimas de su pareja. Un día se enfadan y él decide difundirlas por las redes sociales y enviarlas a través de whatsapp. ¿Es un delito?

**Respuesta**

SÍ. Es un delito.

Si una persona posee cualquier tipo de material que comprometa la intimidad de otra persona, no está en su derecho de hacer ningún tipo de uso. Si las fotografías se han hecho voluntariamente, deben quedar en el ámbito privado. Hacer difusión o publicarlas constituye un delito contra la voluntad y el honor.

**SITUACIÓN 12**

Una persona está dormida, drogada, bebida o inconsciente y alguien aprovecha para hacerle fotos desnuda, tocarla o mantener relaciones sexuales. ¿Qué tipo de violencia sexual es?

**Respuesta**

Se trata de ABUSO SEXUAL, ya que la persona no está en sus plenas facultades (bajo los efectos del alcohol, drogas, enfermedad, etc.) y se utiliza esta situación para cometer el delito. Es decir, se abusa de una situación de poder sobre la víctima o de confianza (si es una persona cercana).

Fuente: ¿Qué sabemos sobre la violencia sexual? Fundación Mujeres.

# Recursos fichas

CAPÍTULO 4

Hay recursos para imprimir en DIN-A4 y en DIN-A3.
En los ajustes de impresión mantened la escala al 100%
y os saldrá el tamaño original.

# VIOLENCIAS INVISIBLES

# VIOLENCIA FÍSICA

# VIOLENCIA SEXUAL

# AGRESIONES SEXUALES

# ABUSOS SEXUALES

# ACOSO SEXUAL

# VIOLENCIAS VISIBLES

# VIOLENCIA PSÍQUICA

# VIOLENCIA SIMBÓLICA

# VIOLENCIA ECONÓMICA

# VIOLENCIA INSTITUCIONAL

# A FAVOR

# A FAVOR

# ACOSO SEXUAL

# VIOLACIÓN

# AGRESIÓN FÍSICA

# CULPABILIZAR

# ANULAR

# ABLACIÓN DE CLÍTORIS

# MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

# CHANTAJE EMOCIONAL

# ASESINATO

# GRITOS

# MATRIMONIO FORZADO

# SEXISMO EN EL CINE

# SEXISMO EN LA TELEVISIÓN

# DESVALORIZAR

# SEXISMO EN LOS CUENTOS

# SEXISMO EN LA MÚSICA

# PUBLICIDAD SEXISTA

IGNORAR

# LIMITACIÓN DE LA LIBERTAD

# ROLES SEXUALES

# MICROMACHISMOS

# HUMILLAR

# MENOSPRECIAR

# SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO

# USO SEXISTA DE LOS JUGUETES

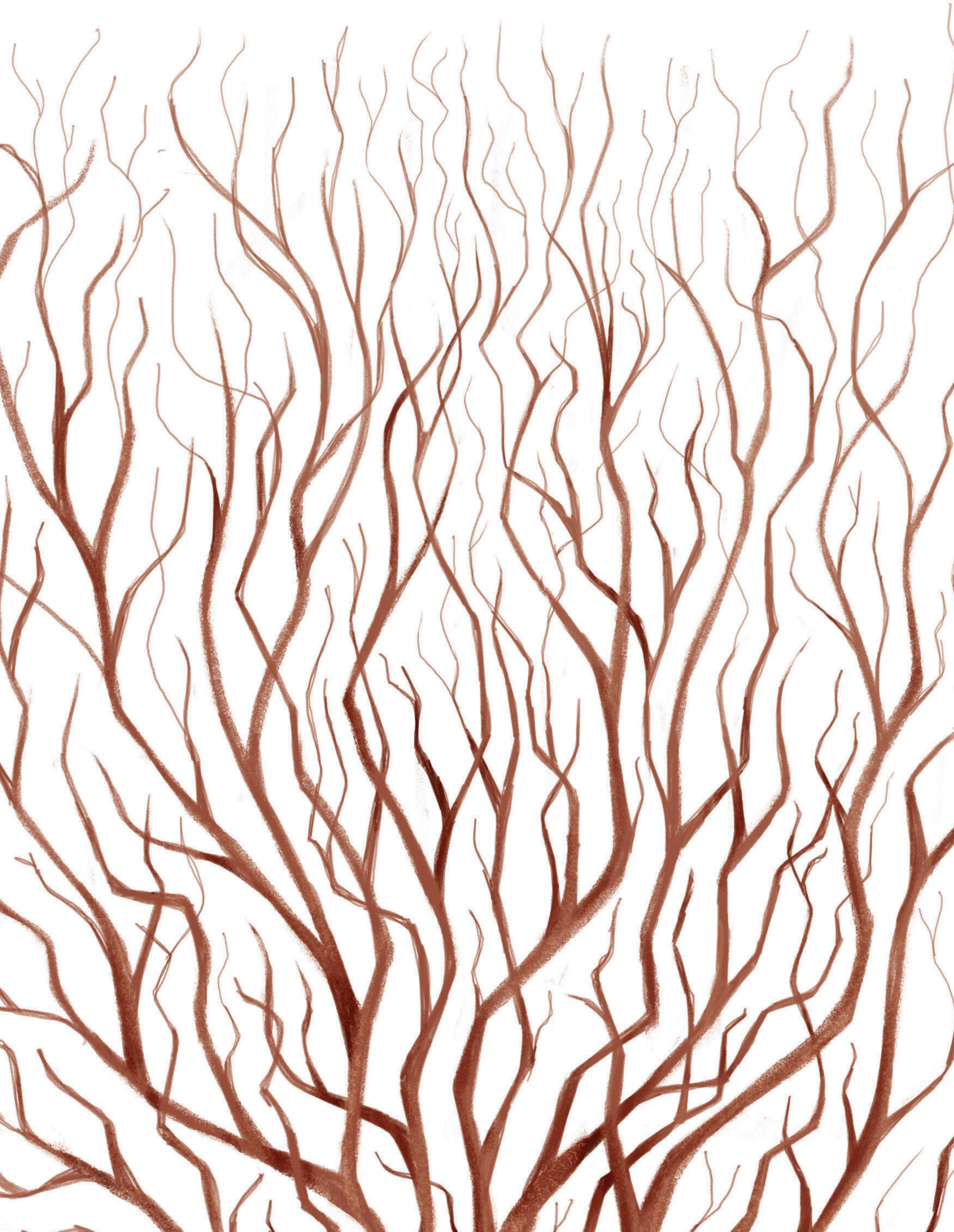
# SEXUALIZACIÓN DE LAS NIÑAS Y MUJERES

# INSULTOS SEXISTAS

# CÁNONES DE BELLEZA IRREALES

# INVISIBILIZACIÓN DE LAS MUJERES

# HUMOR SEXISTA

# AMENAZAS

# LENGUAJE SEXISTA